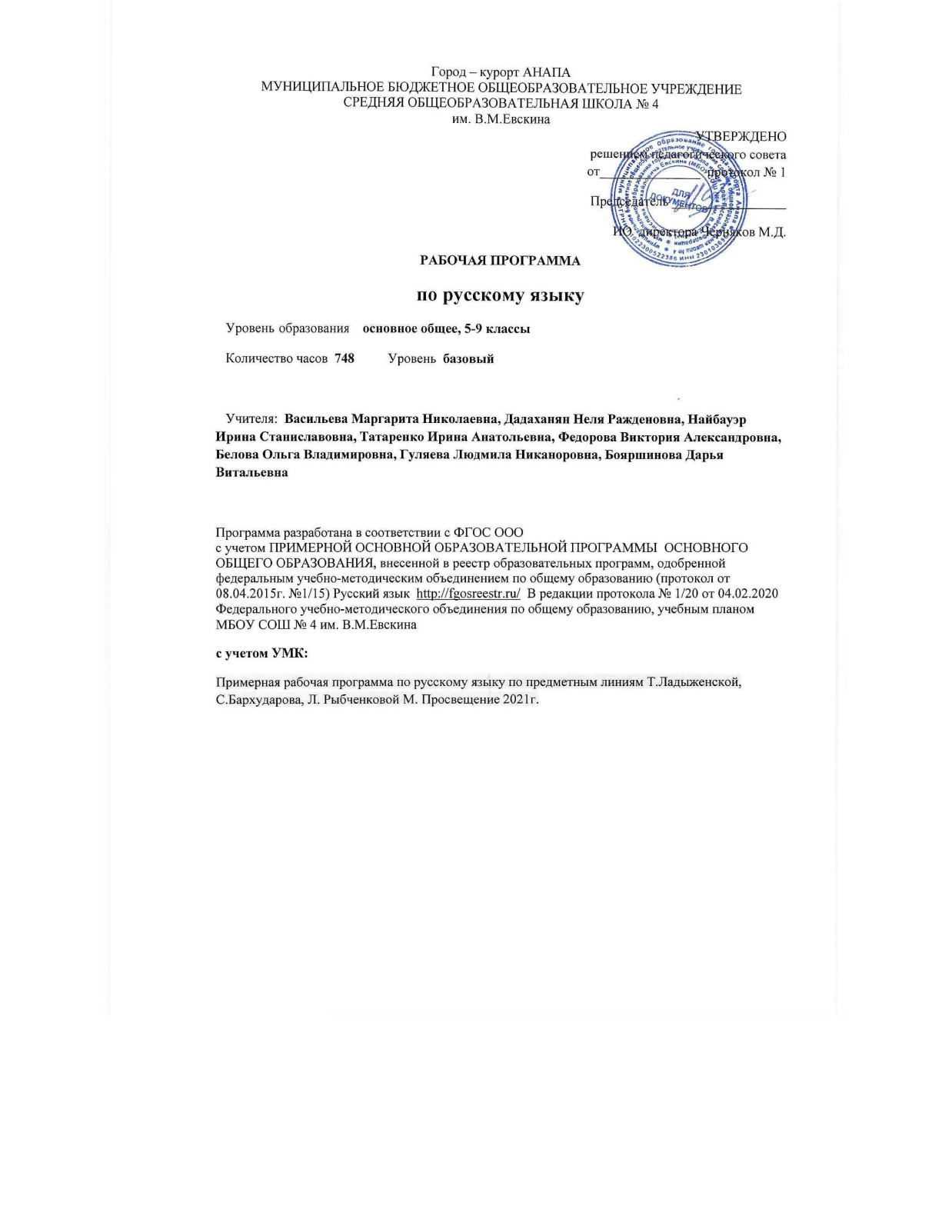
****

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Освоение учебного предмета «Русский язык» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
4. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
5. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
6. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7. овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средств для успешного решения коммуникативных задач;
8. овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты освоения рабочей про граммы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов Рос- сии; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране

1. ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в

литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школь- ном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

1. ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

1. ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

1. ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с при- родной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

1. ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил без- опасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

1. ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

1. ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологи- ческой и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

**1)** владение всеми видами речевой деятельности:

**Аудирование и чтение:**

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5 класс (170 ч)**

1. **Язык и общение(2ч +1 ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

1. **Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+3 ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание –тся и –ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

1. **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч + 5ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после

обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

1. **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(12+3 ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи (6ч + 2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

1. **Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч + 4ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы о и е после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

1. **Морфология. Орфография. Культура речи (50ч + 14ч)**

**Имя существительное (17ч + 4ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ие, -ий. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (8ч + 4ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол как часть речи (26ч + 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -тся (-ться), -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, начал, начала).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа-щим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

1. **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв ъ и ь.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

**6 класс (204 ч)**

**ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (1)**

**Русский язык - один из развитых языков мира (1ч)**

**Повторение изученного в 5 классе (6ч + 2ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Фонетика. Орфоэпия.

**Текст (2ч+2ч)**

**Лексика. Культура речи (10ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

**Фразеология. Культура речи. (3ч+1ч)**

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. (28ч+4ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

**Имя существительное (22ч + 3ч)**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существи-тельных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличи-тельное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

**Имя прилагательное (22ч + 3ч)**

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -к- и -ск- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

**Имя числительное (15ч + 2ч)**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числитель-ных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числи-тельные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падеж-ных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

**Местоимение (22ч + 6ч)**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

**Глагол (30ч + 6ч)**

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повели-тельное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и не-определенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (10ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

**7 класс (136ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 6 классах (10ч + 2ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие (25ч + 6ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда

тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемымисуществительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (10ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

II.Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

**Наречие (21ч + 5ч)**

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на -о и -е.

Буквы о я е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ъ после шипя¬щих на конце наречий.

II.Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые осо-бенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (3ч + 2ч)**

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или при-роды.

**Служебные части речи. Культура речи.**

**Предлог (7ч+2ч )**

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (10ч + 2ч)**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (13ч + 2ч)**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова (2ч)**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (8ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное

выступление на эту тему.

**8 класс (102ч)**

**Русский язык в современном мире(1ч)**

**Повторение изученногоо в 5- 7 классах (5ч + 2ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7ч + 2ч)**

**Словосочетание**

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (2ч+1ч)**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Ш. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (6ч + 2ч)**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Односоставные предложения (9ч + 2ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Простое осложненное предложение (11ч+2ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщаю-щими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (10ч + 3ч)**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Чужая речь (3ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (4ч+1ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

**9 класс (102)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11ч+2ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация.**

**Сложные предложения Культура речи. (11ч+2ч)**

**Союзные сложные предложения**

**Сложносочиненные предложения (5ч+2ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (5ч+2ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Основные группы сложноподчиненных предложений (25ч+2ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

**Бессоюзные сложные предложения (11ч+2ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с разными видами связи (10ч+2ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 - 9 классе (8ч+2)**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

В связи с увеличением количества часов в 8 классе с 3 до 4 в недели изменена рабочая программа и КТП.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Разделы, темы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов учебной деятельности | Основные направления воспитательной деятельности |
|  | | | 5 КЛАСС (170ч) | | | |  |
|  | | | Язык и общение | (2ч+1ч) | Язык и человек | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. | 1,2,3,4 |
|  | | |  |  | Общение устное и письменное | Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Читаем учебник | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слушаем на уроке | Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Стили речи | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  | | | |  |
|  | | | Вспомина  ем, повторяем, изучаем | (17ч+3ч) | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфограмма | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание непроизносимых со-гласных в корне слова | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы и, у, а после шипящих | Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разделительные ъ и ь | Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Что мы знаем о тексте | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Части речи | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Глагол | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнениях. Ставят глаголы в неопределённую форму. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | -Тся и -ться в глаголах | Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Тема текста | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Личные окончания глаголов | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имя существительное | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания ь на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имя прилагательное | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Местоимение | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Основная мысль текста | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Синтаксис. Пунктуа  ция. Культура речи | (23ч+5ч) | Синтаксис | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Пунктуация | Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Словосочетание | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разбор словосочетания | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Предложение | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Виды предложений по цели высказывания | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Восклицательные предложения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Члены предложения | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Главные члены предложения. Подлежащее | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Сказуемое | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Нераспространённые и распространённые предложения | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Второстепенные члены предложения | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дополнение | Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Определение | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Обстоятельство | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Предложения с однородными членами | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.  Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Предложения с обращениями | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Письмо | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Синтаксический разбор простого предложения | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Пунктуационный разбор простого предложения | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Простые и сложные предложения | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений.  Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Прямая речь | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Диалог | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфогра  фия. Культура речи | (12ч+3ч) | Фонетика | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Гласные звуки | Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Согласные звуки | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Изменение звуков в потоке речи | Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Согласные твёрдые и мягкие | Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повествование | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Согласные звонкие и глухие | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Графика | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Алфавит | Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Описание предмета | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Двойная роль букв е, ё, то, я | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, то, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфоэпия | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Фонетический разбор слова | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Лексика. Культура речи | (6ч+2ч) | Слово и его лексическое значение | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Однозначные и многозначные слова | Различают однозначные и многозначные слова.  Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Прямое и переносное значение слов | Различают прямое и переносное значение слова.  Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Омонимы | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Синонимы | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Антонимы | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Морфеми  ка. Орфогра  фия. Культура речи | (18ч+2ч) | Морфема — наименьшая значимая часть слова | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Изменение и образование слов | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Окончание | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Основа слова | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, вы¬деляют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в фор¬ме письма товарищу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Корень слова | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Рассуждение | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи.  Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Суффикс | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Приставка | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают при¬  ставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных при¬  ставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Чередование звуков | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Беглые гласные | Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Варианты морфем | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфемный разбор слова | Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы з и сна конце приставок | Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы а — о в корне -лаг- — -лож- | Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы а — о в корне -раст- — -рос- | Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы ё — о после шипящих в корне | Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы и — ы после ц. | Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Морфоло  гия. Орфогра  фия. Культура речи | (50ч+14ч) |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Имя существи  тельное | (17ч+4ч) | Имя существительное как часть речи | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются при¬ведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён су¬ществительных. Составляют распространённые предложения по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Доказательства в рассуждении | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пи¬шут сочинение-рассуждение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имена существительные одушев¬лённые и неодушевлённые | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Род имён существительных | Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Три склонения имён существительных | Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Падеж имён существительных | Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Множественное число имён существительных | Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание о — е после шипящих Ив окончаниях существительных | Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Имя прилага  тельное | (8ч+4ч) | Имя прилагательное как часть речи | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Описание животного | Воспринимают описание животного как вариант описания.  Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Прилагательные полные и краткие | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных.  Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение — описание животного. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Глагол | (26ч+6ч) | Глагол как часть речи | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Не с глаголами | Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Рассказ | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Неопределённая форма глагола | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Виды глагола | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы е — и в корнях с чередованием | Усваивают правило написания букв е — ив корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Невыдуманный рассказ (о себе) | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Время глагола | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Прошедшее время | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Настоящее время | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Будущее время | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Спряжение глаголов | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор глагола | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Употребление времён | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Повторе  ние и систематизация изучено  го | (7ч+2ч) | Разделы науки о языке | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфограммы в окончаниях слов | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Употребление букв ъ и ь | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  | **170ч** |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | | | | |  |
|  | | | Язык. Речь. Общение | (1ч) | Русский язык — один из развитых языков мира | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Язык, речь, общение | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Ситуация общения | Определяют компоненты ситуации общения.  Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Повторе  ние изучено  го в 5 классе | (6ч+2ч) | Фонетика. Орфоэпия | Активизируют знания в области фонетики и орфоэпии.  Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ъ и разделительным ь. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов  Контрольный словарный диктант | Активизируют знания в области морфемики.  Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основ¬ную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Части речи  **Р.Р.** Сочинение на тему «Интересная встреча» | Активизируют знания в области морфологии.  Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфограммы в окончаниях слов | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов. Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Словосочетание | Активизируют знания в области синтаксиса словосочетания. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Простое предложение. Знаки препинания | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения.  Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим словом при однородных членах; распространённые и нераспространённые предложения; предложения с обращениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения. Выписывают из текстов простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания.  Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Синтаксический разбор предложений | Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.  Составляют сложные предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Прямая речь. Диалог | Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога.  Выписывают из текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Текст | (2ч+2ч) | Текст, его особенности | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.  Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе средств связи между предложениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста  **Р.Р.**Составление продолжения текста по данному началу | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности.  Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение-описание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Начальные и конечные предложения текста  **Р.Р.** Сочинение-рассказ. | Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений текста.  Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Ключевые слова | Выделяют ключевые слова в текстах. Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записыва¬ют ключевые слова. Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Основные признаки текста | Систематизируют основные признаки текста. Анализируют схему. Доказывают, что приведённое в упражнении сти¬хотворение — текст. Анализируют диалог. Пишут рассказ. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Текст и стили речи | Выявляют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи текстов упражнений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Официально-деловой стиль речи | Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Лексика. Культура общения | (10ч+2ч) | Слово и его лексическое значение | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии. Определяют лексическое значение слов, учитывают его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | **Р. Р.** Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | Анализируют данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Общеупотребительные слова | Выделяют в речи общеупотребительные слова. Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Профессионализмы | Различают профессионализмы. Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Диалектизмы  **Р.Р.** Сжатое изложение | Различают диалектизмы. Находят диалектизмы в текстах учебника и в толковом словаре. Подбирают соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. Приводят примеры диалектизмов. Пишут сжатое изложение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Исконно русские и заимствованные слова | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Новые слова (неологизмы) | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделяют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей. Объясняют лексическое значение приведённых в учебнике неологизмов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Устаревшие слова | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики. Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрации. Выделяют устаревшие слова в художественном тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Словари | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Фразеоло  гия. Культура речи | (3ч+1ч) | Фразеологизмы | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы. Находят фразеологизмы в текстах упражнений и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Источники фразеологизмов  Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный тест «Лексика. Фразеология» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Словообра  зование. Орфогра  фия. Культура речи | (28ч+4ч) | Морфемика и словообразование | Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования.  Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы и приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Описание помещения | Характеризуют тексты, содержащие описания помещений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Основные способы образования слов в русском языке | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь одно¬коренных слов.  Определяют, от чего и с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Этимология слов | Определяют происхождение слов по этимологическому словарю. Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения. Пишут сочинение (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы а и о в корне -кас- — -кос- | Усваивают правило написания букв а и о в корне -кас- — -кос-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -кас- — -кос-. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы а и о в корне -гар- — -гор- | Усваивают правило написания букв а и о в корне -гар- — -гор-.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы а и о в корне -зар- — -зор- | Усваивают правило написания букв а и о в корне -зар- — -зор-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы ы и и после приставок | Усваивают правило написания букв ы и и после приставок. Усваивают правило написания букв ы и и после приставок.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы ы или и. Образовывают от слов однокоренные приставочным способом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Гласные в приставках пре- и при¬  Словарный диктант | Усваивают правило написания гласных в приставках пре- и при-.  Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём. Анализируют тексты, объясняют условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Соединительные о и е в сложных словах  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных о и е в сложных словах.  Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Сложносокращён  ные слова | Усваивают понятие сложносокращённого слова.  Образуют сложносокращённые слова и определяют, как образованы данные в упражнениях сложносокращённые слова. Анализируют рисунки. Пишут диктант.. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т.Н. Яблонская. «Утро») | Пишут сочинение по картине | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова  Контрольный словарный диктант. | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.  Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный тест | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Морфоло  гия. Орфогра  фия. Культура речи |  |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Имя существи  тельное | (22ч+4ч) | Имя существительное как часть речи  Р.Р. Составление письма другу. | Имя существительное как часть речи  Разносклоняемые имена существительные  Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разносклоняемые имена существительные | Распознают разносклоняемые имена существительные.  Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя  Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе -ен- существительных на -мя.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имён. Готовят устное выступление о происхождении имён. Пишут диктант | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Несклоняемые имена существительные | Распознают несклоняемые имена существительные.  Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существитель­ными, ставя их в разных падежах. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Род несклоняемых имён существительных | Определяют род несклоняемых имён существительных.  Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно опи­сывают свой родной край. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Имена существительные общего рода | Распознают имена существительные общего рода.  Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени существительного  Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. | Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Ана­лизируют текст. Подбирают примеры существительных, обозначающих со­стояние человека. Пишут сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Не с существительными | Усваивают правило написания не с существительными. Различают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную частицу.  Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик) | Усваивают правило написания букв ч и щ в суффиксе существительных -чик (-щик).  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лекси­ческого значения. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных -ек и -ик.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных | Усваивают правило написания гласных о и е после шипящих в суффик­сах существительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозна­чают условия выбора орфограмм. Определяют значения суффиксов в сло­вах. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный тест «Имя существительное». | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существитель­ном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существи­тельные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Имя прилага  тельное | (22ч+3ч) | Имя прилагательное как часть речи | Активизируют знания об имени прилагательном как о части речи. Ха­рактеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его син­таксическую роль.  Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображённые на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Анализи­руют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограм­мы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Описание природы | Характеризуют тексты, содержащие описания природы.  Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создают собственное описание при­роды. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Степени сравнения имён прила­гательных | Правильно образовывают сравнительную и превосходную степени срав­нения имён прилагательных.  Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как чле­ны предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степе­нях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разряды прилагательных по зна­чению. Качественные прилагатель­ные | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают каче­ственные имена прилагательные.  Продолжают текст по данному началу, используя сложные прилагатель­ные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив план. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Относительные прилагательные  Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | Распознают относительные имена прилагательные.  Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выде­ляют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произве­дению художественной литературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Притяжательные прилагатель­ные | Распознают притяжательные имена прилагательные.  Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв ъ или ь в именах прилагательных. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анали­зируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают сино­нимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произ­ведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Не с прилагательными | Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Разли­чают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную части­цу. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных  Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суф­фиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных  Контрольный словарный диктант. | Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подби­рают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прила­гательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилага­тельных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск- | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и  -СК-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Запол­няют таблицу. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён при­лагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным пра­вилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной ли­тературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Анали­зируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают сино­нимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произ­ведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Не с прилагательными | Усваивают правило написания не с именами прилагательными. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Разли­чают не- — приставку, не — часть корня и не — отрицательную части­цу. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих и ц в суф­фиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания одной и двух букв н в суффиксах имён прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подби­рают к приведённым в учебнике существительным однокоренные прила­гательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имён прилага­тельных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск- | Усваивают правило написания суффиксов имён прилагательных -к- и  -СК-. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Запол­няют таблицу. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных  Контрольный тест «Имя прилагательное». | Усваивают правило дефисного и слитного написания сложных имён при­лагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным пра­вилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной ли­тературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные сло­ва текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Имя числи  тельное | (15ч+2ч) | Имя числительное как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль имени числительного.  Распознают количественные и порядковые числительные при выполне­нии упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабаты­вают навыки правильного произношения числительных, записанных циф­рами. Составляют и пишут расписку. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Простые и составные числитель­ные | Распознают простые и составные числительные. Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Мягкий знак на конце и в сере­дине числительных | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в се­редине числительных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Порядковые числительные | Распознают порядковые числительные. Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числитель­ными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают своё объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и со­ставляют с ними сложные предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разряды количественных числи­тельных | Определяют разряды количественных числительных.  Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, составляют текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Числительные, обозначающие целые числа | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа.  Обозначают падежи числительных в упражнениях. Заменяют цифры сло­вами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведению ху­дожественной литературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дробные числительные  Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. | Распознают дробные числительные. Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Собирательные числительные | Распознают собирательные числительные. Составляют словосочетания и предложения с собирательными числитель­ными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменя­ют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут дик­тант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор имени числительного  Контрольный тест «Имя числительное». | Характеризируют имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён чис­лительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют числительные цифрами и списывают один из аб­зацев. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числитель­ном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя числа словами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Местои  мение | (22ч+6ч) | Местоимение как часть речи | Характеризуют местоимение как часть речи.  Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчёркивают место­имения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении ме­стоимений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Личные местоимения | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по па­дежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошиб­ки в употреблении местоимений. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Возвратное местоимение *себя*  Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | Распознают возвратное местоимение *себя.*Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выде­ленные в тексте слова фразеологизмами с местоимением *себя.* Устраняют недочёты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по ри­сункам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Вопросительные и относительные местоимения | Распознают вопросительные и относительные местоимения.Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют пред­ложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образова­нии форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Неопределённые местоимения | Распознают неопределённые местоимения. Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределёнными ме­стоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределённых местоимений. Подбирают однокорен­ные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Отрицательные местоимения | Распознают отрицательные местоимения. Определяют способ образования отрицательных местоимений. Состав­ляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора не или ни и слитного или раздельного напи­сания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Притяжательные местоимения | Распознают притяжательные местоимения. Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют существительные местоимениями в предложениях. Устраняют недочёты в употреблении отрицательных местоимений. Срав­нивают тексты писем. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Рассуждение  Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно соста­вив план. Выделяют в сочинении местоимения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Указательные местоимения | Распознают указательные местоимения. Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по паде­жам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местои­мениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе про­стого плана сложный. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Определительные местоимения | Распознают определительные местоимения. Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в пред­ложениях. Анализируют таблицу. Склоняют словосочетания с определи­тельными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Местоимения и другие части речи | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Заполняют таблицу. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор местои­мения Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители») | Характеризируют местоимение по морфологическим признакам и син­таксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный тест «Местоимение».  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, го­товят сообщение. Заполняют таблицы. Выписывают местоимения из худо­жественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Глагол | (30ч+6ч) | Глагол как часть речи | Активизируют знания о глаголе как части речи.Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксиче­скую роль. Определяют вид, форму, спряжение глаголов при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глаголов в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обознача­ют способы образования глаголов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разноспрягаемые глаголы | Распознают разноспрягаемые глаголы.Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложе­ниях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Глаголы переходные и непере­ходные | Распознают переходные и непереходные глаголы. Составляют и анали­зируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Со­ставляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаго­лов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предло­жения. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Наклонение глагола. Изъяви­тельное наклонение  Р.Р. Контрольное изложение. | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении. Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анали­зируют текст и выписывают из него глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Условное наклонение | Распознают глаголы в условном наклонении. Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на задан­ную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повелительное наклонение  Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. | Распознают глаголы в повелительном наклонении. Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повели­тельного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончание в глаго­лах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами. Определяют вид, время и наклонение глаголов. Пишут призывы к празд­нику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Употребление наклонений  Контрольный словарный диктант. | Правильно употребляют наклонения в речи. Выражают просьбу, используя разные наклонения. Анализируют сти­хотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределённой форме глагола­ми в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменя­ют наклонения глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Безличные глаголы | Распознают безличные глаголы. Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут дик­тант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор глагола | Характеризируют глагол по морфологическим признакам и синтаксиче­ской роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Рассказ на основе услышанного | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рас­сказа. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Правописание гласных в суф­фиксах глаголов | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный тест «Глагол».  Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упраж­нениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и запол­няют таблицы. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Повторе  ние и системати  зация изучено  го в 5-6 классах. Культура речи | (10ч+2ч) | Разделы науки о языке | Систематизируют знания о разделах науки о языке.  Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план устного сообщения на тему «Разделы науки о языке». | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Орфография | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгорит­мы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражне­ниях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам ор­фограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Пунктуация  Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил. Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочине­ние на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Лексика и фразеология | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.  Характеризуют устаревшие слова в отрывке из произведения художе­ственной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выпи­сывают слова с орфограммами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Словообразование | Систематизируют знания о словообразовании как разделе науки о языке. Подбирают к словам формы и однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфология  Р.р. Контрольное изложение | Систематизируют знания о морфологии как разделе науки о языке. Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Синтаксис  Итоговый контроль (контрольный тест) | Систематизируют знания о синтаксисе как разделе науки о языке. Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однород­ные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  | **204ч** |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | | | | |  |
|  | | | Русский язык как развивающее­ся явление | (1ч) | Русский язык как развивающее­ся явление | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут дик­тант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают от­дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Повторение изучен  ного в 5-6 классах | (10ч+2ч) | Синтаксис. Синтаксический раз­бор | Отвечают на контрольные (диагностирующие) вопросы по теме. Состав­ляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполня­ют синтаксический разбор (полный и частичный). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Пунктуация. Пунктуационный разбор | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Лексика и фразеология | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лек­сическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лек­сических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунк­туацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексиче­ских групп. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Фонетика и орфография. Фонети­ческий разбор слов | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Вы­являют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фо­нетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказы­вают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художествен­ного текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразователь­ный разбор | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообра­зовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, оза­главливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфология и орфография. Мор­фологический разбор слова | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на ос­нове его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основ­ную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Клас­сифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими ус­ловиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выпол­няют письменно творческое задание по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Текст и стили |  | Текст | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно пра­вильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Спи­сывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Со­ставляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Стили литературного языка | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые пред­ложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят сти­ли текстов и жанры. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Диалог | Определяют понятие диалога.  Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Виды диалогов | Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые за­дачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Публицистический стиль  Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» | Определяют публицистический стиль как функциональную разновид­ность языка.  Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публи­цистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением. Пишут свободный диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Морфоло  гия и орфогра  фия. Культура речи | (113ч+15ч) |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Причастие | (25ч+6ч) | Причастие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль причастия.  Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Склонение причастий и правопи­сание гласных в падежных оконча­ниях причастий | Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Скло­няют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания глас­ных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руко­водствуясь усвоенным правилом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с прича­стием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предло­жениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выпол­няют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуж­дения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | РР Описание внешности человека  Р/Р Сочинение-описание внешности человека | Знакомятся с основными видами словесного описания внешности чело­века. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Ана­лизируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характе­ристиках. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Действительные и страдательные причастия | Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причаст­ных оборотах. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Краткие и полные страдательные причастия | Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксиче­скую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Действительные причастия на­стоящего времени. Гласные в суф­фиксах действительных причастий настоящего времени | Распознают действительные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют дей­ствительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора ор­фограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководству­ясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Действительные причастия про­шедшего времени  Р. Вопросный план. Изложение от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка | Распознают действительные причастия прошедшего времени.  Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют при­частия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насы­щенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Страдательные причастия насто­ящего времени. Гласные в суффик­сах страдательных причастий на­стоящего времени | Распознают страдательные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают пра­вило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с при­частным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдатель­ные. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Страдательные причастия про­шедшего времени | Распознают страдательные причастия прошедшего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страда­тельные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с прича­стиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Гласные перед н в полных и кратких страдательных прича­стиях | Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошед­шего времени. Одна буква н в от­глагольных прилагательных | Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглаголь­ных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прила­гательных | Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах крат­ких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изло­жение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор прича­стия | Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют устный и письменный морфологический раз­бор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечис­ления. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слитное и раздельное написание не с причастиями РР. Выборочное изложение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека» | Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Вырази­тельно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в раз­ных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздель­но). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных прича­стий прошедшего времени | Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант с грамма-тическим заданием по теме «Причастие» | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимо­сти от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собствен­ные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Деепричастие | (10ч+2ч) | Деепричастие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают дее­причастия как самостоятельную часть речи.  Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нару­шением нормы в употреблении деепричастий. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений. Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют во­просный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упраж­нений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных обо­ротов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Раздельное написание не с дее­причастиями | Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Деепричастия несовершенного вида | Опознают деепричастия несовершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенно­го вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обо­соблении деепричастий и деепричастных оборотов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Деепричастия совершенного вида Р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» | Опознают деепричастия совершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражне­ния. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор деепри­частия | Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и си­нтаксической роли.  Выполняют устный и письменный морфологический разбор дееприча­стий.  Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведе­ния. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант по теме «Деепричастие» | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различ­ные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над от­дельными видами орфографии и пунктуационным выделением дееприча­стий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обоб­щающего характера. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Наречие | (21ч+5ч) | Наречие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло­гические признаки и синтаксическую роль наречия.  Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тек­сты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зре­ния норм литературного языка и функции наречий. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Смысловые группы наречий  Р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег» | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по кар­тине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Степени сравнения наречий | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наре­чий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор наре­чия | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтак­сической роли. Выполняют морфологические разборы наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предло­женную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на о и *е* | Усваивают правило слитного и раздельного написания *не* с наречиями на о и *е.*  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тек­сты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, на­ходят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обоб­щённого характера. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий | Усваивают правило написания букв *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отри­цательных наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются в выборе написаний *не* или *ни* на материале упражнений, попут­но повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Одна и две буквы н в наречиях на о и е | Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени­руются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторя­ют пунктуацию. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Описание действий | Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, за­писывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за ка­кими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце на­речий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфо­грамм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Буквы о и а на конце наречий.  РР Изложение с элементами сочинения. | Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа­ют с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дефис между частями слова в на­речиях | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образу­ют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопо­ставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образован­ных от существительных и количе­ственных числительных  Р.Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья» | Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наре­чиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным на­писанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопостав­ляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого зна­ка после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Учебно-научная речь. Отзыв | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Со­ставляют собственные отзывы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Учебный доклад | Определяют понятие и структуру учебного доклада.  Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные докла­ды. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пи­шут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различ­ным школьным предметам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Контрольный диктант по теме «Наречие» | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по соб­ственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчёркивая наречия как члены предложения. Вы­полняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изучен­ных в теме «Наречие». Составляют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Категория состояния | (3ч+2ч) | Категория состояния как часть речи | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.  Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как чле­ны предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализи­руют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории со­стояния. Пересказывают кратко художественный текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор катего­рии состояния  Р.Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля» | Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов кате­гории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и опре­деляют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистиче­скую тему. Читают научно-популярный текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Служебные части речи | 1ч | Самостоятельные и служебные части речи | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэ­тический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, диф­ференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Предлог | (7ч+2ч) | Предлог как часть речи | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.  Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Употребление предлогов | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребле­ние предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Производные и непроизводные предлоги | Распознают производные и непроизводные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными ви­дами орфограмм и оформлением диалога. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Простые и составные предлоги | Распознают простые и составные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различ­ными видами орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор пред­лога  РР Сочинение по картине  А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога. Выполняют морфологический разбор предлогов. Читают тексты в упраж­нениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов  Тест по теме «Предлог» | Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Союз | (10ч+2ч) | Союз как часть речи | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.  Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и под­чинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных пред­ложений, выраженные с помощью союзов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Простые и составные союзы | Распознают простые и составные союзы.  Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном, составляют план и пересказывают текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Союзы сочинительные и подчи­нительные | Распознают сочинительные и подчинительные союзы.  Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предло­жения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, исполь­зуя разные союзы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Запятая между простыми пред­ложениями в союзном сложном предложении | Усваивают правило постановки запятой между простыми предложения­ми в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руковод­ствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Со­ставляют предложения по схемам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Сочинительные союзы | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однород­ными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Подчинительные союзы | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложнопод­чинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предло­жения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдель­ные пунктограммы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор союза Р/Р Контрольное сочинение-репортаж с места событий | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический разбор союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвеча­ют на вопросы по содержанию. Пишут сочинение | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Слитное написание союзов так­же, тоже, чтобы Контрольный диктант по теме «Союз» | Усваивают правила написания союзов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут­но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение сведений о предло­гах и союзах | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и со­юзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и со­юзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий вы­бора орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Частица | (13ч+2ч) | Частица как часть речи | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение ча­стицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Рабо­тают над значением частиц в предложениях. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Разряды частиц. Формообразу­ющие частицы | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие фор­мообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данно­му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Смысловые частицы | Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят заме­ны частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Раздельное и дефисное написа­ние частиц | Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои предложения со словом *то.* Распределяют слова по видам ор­фограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Морфологический разбор час­тицы | Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и уст­ные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их напи­санию. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Отрицательные частицы *не* и *ни* | Дифференцируют *не* и *ни* как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Различение частицы не и при­ставки не.  Р/Р Контрольное изложение близкое к тексту | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему парагра­фа. Пишут изложение | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Частица ни, приставка ни, союз ни — ни | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Повторение  Тест по теме «Частица»  Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непрове­ряемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по дан­ному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Междоме  тие | (2ч) | Междометие как часть речи | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференциру­ют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употре­блены в значении других частей речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают пред­ложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | Повторе  ние и систематизация изучено  го в 5-7 классах | (8ч+2ч) | Разделы науки о русском языке | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Текст. Стили речи | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обо­сновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Фонетика. Графика | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частич­ный фонетический разбор слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  |  | Лексика и фразеология | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | |  | **136ч** |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | | | | |  |
|  | | Русский язык в современном мире | | 1ч | Русский язык в современном мире | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют ос­новные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Повторение изученного в 5-7 классах | | (5ч+2ч) | Пунктуация и орфография. Зна­ки препинания, знаки завершения, разделения, выделения | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют та­блицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифферен­цированное задание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Знаки препинания в сложном предложении | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Вырази­тельно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложе­ний. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференци­рованное задание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Буквы н и нн в суффиксах при­лагательных, причастий и наречий  Р. Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко. | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответ­ствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически ор­фограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с граммати­ческим заданием. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тре­нинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | |  | Основные единицы синтаксиса | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграни­чивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинатив­ной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя сло­ва поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Текст как единица синтаксиса | Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выпол­няют творческие задания в группах. Конструируют текст. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Предложение как единица син­таксиса  Р.Р. Сжатое изложение. Отрывок из очерка  К. Паустовского "Страна за Онегой" | Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фраг­ментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предло­жения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Словосочетание как единица син­таксиса | Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Виды словосочетаний | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксические связи слов в сло­восочетаниях | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический разбор словосо­четаний | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Гото­вят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Простое предложение | | (2ч+1ч) | Грамматическая (предикативная) основа предложения | Опознают простые предложения.  Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Порядок слов в предложении | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Интонация | Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Описание памятника культуры | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Двусостав  ное предложение | |  |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Главные члены предложения | | (6ч+2ч) | Подлежащее  Р.Р. Сочинение по картине И.Шевандроновой «На террасе». | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Сказуемое | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Простое глагольное сказуемое | Определяют простое глагольное сказуемое.  Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Составное глагольное сказуемое | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Составное именное сказуемое | Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Тире между подлежащим и ска­зуемым  Контрольный диктант | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Второстепенные члены предложения | | (6ч+2ч) | Роль второстепенных членов предложения | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Дополнение | Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Определение  Р.Р. Сжатое изложение. Отрывок из романа А.Н.Толстого «Пётр I». | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­верку. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Приложение. Знаки препинания при нём | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обстоятельство | Опознают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический разбор двусоставного предложения | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Характеристика человека | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учеб­ника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба­тывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Односостав  ные предложе  ния | | (9ч+2ч) | Главный член односоставного предложения | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Назывные предложения | Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Определённо-личные предложе­ния | Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в опреде­лённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Неопределённо-личные предло­жения | Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Инструкция | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Безличные предложения | Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Рассуждение | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Неполные предложения | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический разбор односо­ставного предложения | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение  Контрольный диктант №1 «Двусоставные и односоставные предложения». | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов.  Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Простое осложненное предложение | | 1ч | Понятие об осложнённом предло­жении | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Однород  ные члены предложе  ния | | (11ч+2ч) | Понятие об однородных членах | Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них  Р.Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика . | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравни­тельной характеристике. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Однородные и неоднородные определения | Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них  Синтаксический разбор предложений с однородными членами.  Р.Р. Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди». | Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом *и.* Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­жения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический разбор предло­жения с однородными членами | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение  Контрольный диктант № 2 «Однородные члены предложения». | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Обособлен  ные члены предложе  ния | | (18ч+2ч) | Понятие об обособленности | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Рассуждение на дискуссионную тему | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочи­нение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуацион- но оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения  Р.Р. Сочинение «Изобретение наших дней». | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами | Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение  Контрольный диктант № 3 «Обособленные члены предложения». | Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. Пишут диктант | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Слова, граммати  чески не связанные с членами предложе  ния. | | (9ч+2ч) |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Обращение | | 4ч | Назначение обращения | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Распространённые обращения | Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Выделительные знаки препина­ния при обращении | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обо­значают графически обращения, чертят схемы с обозначением местополо­жения обращений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Употребление обращений | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Вводные и вставные конструк  ции | | (5ч+  2ч) | Вводные конструкции | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | Узнают группы вводных слов и предложений по значению.  Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предло­жениях  Р.Р. Сочинение-рассуждение «Что означает слово ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ?» | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.  Пишут сочинение-рассуждение | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Вставные слова, словосочетания и предложения | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Междометия в предложении | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуа­ционного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструк­ций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполня­ют их синтаксический и пунктуационный разбор. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не свя­занные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Разви­вают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной фор­ме на содержание прочитанных текстов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Чужая речь | | (6ч+1ч) | Понятие о чужой речи | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Комментирующая часть | Анализируют смысловые параметры комментирующей части.  Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирую­щей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Чи­тают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирую­щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Прямая и косвенная речь | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.  Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Косвенная речь.  Р.Р. Публичное выступление на общественно значимую тему. | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра­зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вы­ясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Прямая речь | Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью.  Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Диалог | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Рассказ | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Цитата | Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Повторение | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­лении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | Повторение и систематиза  ция изученного в 8 классе | | (5ч+1ч) | Синтаксис и морфология | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­вая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксис и пунктуация.  Р.Р.Сжатое изложение по тексту  К.Г. Паустовского | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут сжатое изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксис и культура речи | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | |  | Синтаксис и орфография | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | |  | | **102ч** |  |  | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | | | | | | |  |
|  | Междуна  родное значение русского языка | | | 1ч | Международное значение русско­го языка | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказыва­ют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Повторение изучен  ного в 5-8 классах | | | (10ч+2ч) | Устная и письменная речь | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с уст­ным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей са­мопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Монолог, диалог | Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Ха­рактеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Стили речи | Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отно­шения к жаргону, к иноязычным словам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Простое предложение и его грам­матическая основа | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в пред­ложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Предложения с обособленными членами | Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосно­вывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изучен­ными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Сложное предложе  ние. Культура речи | | |  | Понятие о сложном предложении | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, на­ходят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анали­зируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие сло­ва в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказу­емых. Пишут диктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложные и бессоюзные предло­жения | Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. За­писывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсут­ствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложе­ний. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, зна­чение которых необходимо уточнить в словаре. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между ча­стями сложного предложения | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят уст­ное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Интонация сложного предложе­ния | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Сложносочинённые предложе  ния | | | (5ч+2ч) | Понятие о сложносочинённом предложении | Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют та­блицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Смысловые отношения в сложно­сочинённых предложениях | Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинён­ных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб­щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые пред­ложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинён­ных предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и.* | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами | Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значе­нием противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями слож­ного предложения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Разделительные знаки препина­ния между частями сложносочи­нённого предложения | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжа­ют предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с од­нородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложе­ний. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложносочинённого предложения | Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Повторение (контрольные вопро­сы и задания) | Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, жур­налов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют по­становку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамма­тические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произве­дения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые пред­ложения и выполняют их синтаксический разбор. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Сложноподчинённые предложе  ния | | | (5ч+2ч) | Понятие о сложноподчинён  ном предложении | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предло­жения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую осно­ву предложений, связи придаточного предложения с главным, предложе­ния, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мне­ние о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении пред­ложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и за­писывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Союзы и союзные слова в слож­ноподчинённом предложении | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предло­жении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Роль указательных слов в слож­ноподчинённом предложении | Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом пред­ложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предло­жения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Основные группы сложноподчи  нённых предложе  ний | | | (25ч+2ч) | Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определитель  ными | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют по­нятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно мате­риал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Реда­ктируют неправильное употребление средств связи главного и придаточно­го предложений. Конструируют предложения по данным схемам. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными изъяснитель­ными | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Уча­тся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая вни­мание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъясни­тельными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель  ственными | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными цели, причи­ны, условия, уступки, следствия | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, диффе­ренцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи­сывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пи­шут диктант с грамматическим заданием. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными образа дей­ствия, меры и степени и сравни­тельными | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с прида­точным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют ука­занные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предло­жений. Пишут сочинение на основе картины. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Сложноподчинённые предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расстав­ляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе про­читанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Синтаксический разбор сложно­подчинённого предложения | Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло­варя. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Пунктуационный разбор сложно­подчинённого предложения | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отве­чают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходи­мые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Бессоюзное сложное предложе  ние | | | (11ч+2ч) | Понятие о бессоюзном сложном предложении | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Интонация в бессоюзных слож­ных предложениях | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложе­ниях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложе­ния с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Бессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложениях | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена­ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пи­шут самодиктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Бессоюзное сложное предложе­ние со значением причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бес­союзном сложном предложении | Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав­ляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Бессоюзное сложное предложе­ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении | Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе­нии. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бес­союзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор). | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор бессоюзного сложного предложения | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных слож­ных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, рас­пределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Со­ставляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Сложные предложе  ния с различными видами связи | | | (10ч+2ч) | Употребление союзной (сочини­тельной и подчинительной) и бес­союзной связи в сложных предло­жениях | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложени­ях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном пред­ложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. На­ходят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложе­ний. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными вида­ми связи | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предло­жениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложного предложения с различными видами связи | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут под­робное изложение по тексту, употребляя многочлены. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Публичная речь | Выявляют особенности публичной речи.  Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие тре­бованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Повторение | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Повторение и систематиза  ция изученного в 5-9 классах | | | (8ч+2ч) | Фонетика и графика | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого ха­рактера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Вы­полняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Ра­ботают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, спи­сывают, выполняют задания по фонетике. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Лексикология (лексика) и фра­зеология | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разби­рают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими при­мерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Морфемика | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередо­ванием о — *а, е* — *и».* Списывают текст, разбивая его на абзацы и гра­фически обозначая морфемы. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Словообразование | Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими приме­рами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Морфология | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо­логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при­ведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Синтаксис | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты раз­ных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | |  | Орфография. Пунктуация | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматрива­ют таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рас­сказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  | | | **102ч** |  |  |  |

**8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые тре­бования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русско­му языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оцен­ки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связ­ного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём раз­личных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким уме­ниям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.

**ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ учени­ка должен представлять собой связное, логически последова­тельное сообщение на определённую тему, показывать его уме­ние применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осо­знанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, даёт правильное определение языковых по­нятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосно­вать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самосто­ятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворя­ющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допу­скает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недо­чёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излага­ет материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и до­пускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого матери­ала, допускает ошибки в формулировке определений и пра­вил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно из­лагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препят­ствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учени­ка отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на про­тяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографи­ческой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературно­го языка, быть доступными по содержанию учащимся данно­го класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 клас­са — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать вы­явление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие текс­ты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться толь­ко те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уро­ках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально об­учались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную про­грамму;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которы­ми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо*работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считают­ся за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамма­тических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетиче­ских *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного сло­ва требуется подобрать другое (опорное) слово или его фор­му *(вода* — *воды, рот* — *ротик, грустный* — *грустить, резкий* — *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошиб­ку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как са­мостоятельная.

Примечание.*Если в одном непроверяемом слове до­пущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижа­ется на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негру­бой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографи­ческой и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 ор­фографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуа­ционных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктантпри 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оцен­ка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфогра­фических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и дру­гих имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 ор­фографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфогра­фических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографиче­ских и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учиты­ваемых при выставлении оценки за диктант, следует прини­мать во внимание предел, превышение которого не позволя­ет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 ор­фографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических оши­бок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из дик­танта и дополнительного (фонетического, лексического, орфо­графического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одно­го задания.

Примечание.*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных зада­ний, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомен­дуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок; оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня ре­чевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в со­ответствии с требованиями раздела программы «Развитие на­выков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 клас­се — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350— 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложе­ний в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных со­чинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0— 1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 клас­се — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относить­ся как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жан­ра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма уча­щихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) уме­ние раскрывать тему; 2) умение использовать языковые сре­дства в соответствии со стилем, темой и задачей высказы­вания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописа­ния.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографиче­ских, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки счита­ются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следу­ющим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматиче­ских.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцен­  ка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью со­ответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последова­тельно. 4. Работа отличается богатством сло­варя, разнообразием используемых син­таксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и вы­разительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта | Допускаются:  1 орфографиче­ская, или 1 пунк­туационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном со­ответствует теме (имеются незначитель­ные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические не­точности. 3. Имеются незначительные наруше­ния последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В це­лом в работе допускается не более 2 не­дочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуацион­ные ошибки,  или 1 орфографическая и 3 пунктуацион­ные ошибки,  или 4 пунктуационные ошибки при отсут­ствии орфографи­ческих ошибок, а также 2 грамма­тические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны упо­требляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное слово­употребление. 5. Стиль работы не отличается един­ством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуацион­ные ошибки,  или 3 орфографические ошибки и 5 пунк­туационных оши­бок, или 7 пунк­туационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических не­точностей. 3. Нарушена последовательность из­ложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния. 4. Крайне беден словарь, работа напи­сана короткими однотипными предло­жениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправиль­ного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство тек­ста. В целом в работе допущено 6 недо­чётов в содержании и до 7 речевых не­дочётов | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуацион­ных ошибок,  или 6 орфографических и 8 пунктуацион­ных ошибок, 5 ор­фографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфогра­фических и 6 пунк­туационных оши­бок, а также 7 грам­матических ошибок |

Примечания. При оценке сочинения необходимо учи­тывать самостоятельность, оригинальность замысла учениче­ского сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше ука­занного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке ра­боты следует исходить из нормативов, увеличенных для отмет­ки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при со­отношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношени­ях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» пре­вышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетвори­тельно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сде­ланных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оцен­ка диктантов».

**ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не­контрольного характера) оцениваются более строго, чем кон­трольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень са­мостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём рабо­ты; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе ра­боты, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил оши­бку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уро­вне грамотности и содержания определяется степенью акку­ратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В ра­боте, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверя­ется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предваритель­ного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оцен­ка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение те­оретического материала, овладение умениями, речевое разви­тие, уровень орфографической и пунктуационной грамотно­сти.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оцен­ки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать ре­зультаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное зна­чение придаётся оценкам, отражающим степень владения на­выками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть по­ложительной, если на протяжении четверти (года) большин­ство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфо­графическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­валось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризу­ющие знания учащихся по литературе и их грамотность, вы­ставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные рабо­ты учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обуча­ющихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допусти­мые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответ­ствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащих­ся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

***Материально-техническое обеспечение***

***образовательной деятельности***

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
5. Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Автор – составитель Т.А. Ладыженская. М.Т. Баранов и др. – М.: «Просвещение», 2011.
6. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
7. Крысин Л. И. Жизнь слова. — М., 1980.
8. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. - М., 2004
9. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. - М., 2005
10. Львова С. И. Там, где кончается слово ... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). - М, 1991

*Пособия для учащихся*

1. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. - М., 2005
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
4. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М.,1998.
5. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
6. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
7. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)

*Методические рекомендации*

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

*Мультимедийные пособия.*

1. Кирилл и Мефодий. Уроки русского языка V-IХ классы.

*Образовательные электронные ресурсы*

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернет

[http://www.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru) –каталог образовательных интернет-ресурсов;

[http://www.ege.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.ege.edu.ru) - портал информационной поддержки единого государственного экзамена;

[http://gramota.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fgramota.ru)  – портал по культуре речи

[http://it-n.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fit-n.ru)  – сеть творческих учителей

[http://www.gramma.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru)  -сайт по русскому языку

[http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.alleng.ru%2Fedu%2Fruslang1.htm)  - образовательные ресурсы Интернета. Русский язык

[http://www.pycckoeslovo.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.pycckoeslovo.ru) - репетитор по русскому языку

[http://www.standart.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.standart.edu.ru) - новый стандарт общего образования

[http://school-collection.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)  - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.academic.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.academic.ru) - словари и энциклопедии

[http://www.ug.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Fwww.ug.ru) - сайт Учительской газеты

[http://learning-russian.gramota.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y0b8db44b230ddd3800009e071196bd66&url=http%3A%2F%2Flearning-russian.gramota.ru) - электронные пособия по русскому языку для школьников

*Материально-техническое обеспечение*

Компьютер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок. Стенд для размещения творческих работ учащихся. Стол учительский с тумбой. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания №1 Заместитель директора по УМР

методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Левковец Т.Ю.

русского языка и литературы

МБОУ СОШ №4 им.В.М.Евскина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_Онуфриенко Н.А.